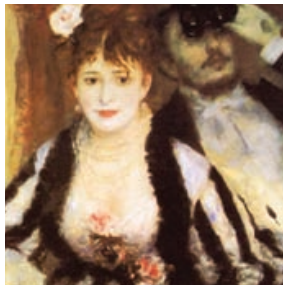


les couleurs étranges, peintres du XIXe et XXe siècle



Pierre-Auguste Renoir

(1841-1919)
Impressionisme
La loge, 1874



Paul Gauguin

(1848-1903)
Post Impressionisme: un artiste primitif et sincère
Les arbres bleus, 1888



Henri Matisse

(1869-1954)
Fauvisme
Madame Matisse ou la ligne verte, 1905



André Derain

(1880-1954)
Fauvisme
Thames, 1906



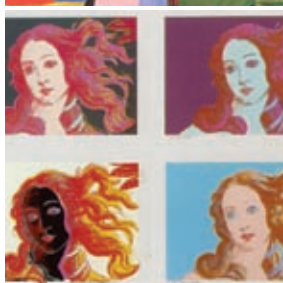
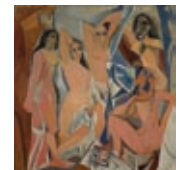
Raoul Dufy

(1877-1953)
Un fauve mondain
NY 1950-1951: The Grand daddy of Modern Chic
Les coquillages, 1925



Pablo Picasso

(1881-1973)
L'après Cubisme: le Cubisme Synthétique
Femme de 3/4 gauche, 1934



Andy Warhol

(1928-1987)
La naissance de Venus (d'après Botticelli, 1482) 1984
Pop Art
N'oubliez pas l'exposition au AMoA,
dernier jour dimanche 9 novembre!

